

Exposition

Heidi Viredaz-Bader, photographe

Comput'Art

*photos de nature transcendées par l'ordinateur
accompagnées de photos de nature « naturelles » et
de quelques objets bizarres, rares ou désaxés.*

Heidi Viredaz-Bader s'est formée à l'École de photographie de Vevey. Elle vit depuis 1976 à Epalinges, dont elle a suivi la vie et l'urbanisation par ses photos, régulièrement publiées dans le Journal d'Epalinges durant une quarantaine d'années, en particulier la « photo insolite », objet d'un concours dans chaque édition. Elle y a organisé deux expositions (« Gens et paysages d'Epalinges » en 1983, et « 350 ans de l'église d'Epalinges » en 2012.) et publié deux livres avec le concours de Francis Michon (« Epalinges, 100 ans d'histoire en photographies » et « L'église des Croisettes à Epalinges, 350ans »). Heidi Viredaz-Bader est également à l'origine, au début des années 80, de la création d'un service de transports bénévoles, repris depuis par la Croix-Rouge.



Le cœur de l'exposition

est constitué de trente-deux photos prises dans la nature, très souvent en gros plan, que l'auteur transforme, voire transfigure, par décoloration partielle ou totale, avant de les remettre en couleurs par l'informatique. Il en résulte une nouvelle nature, insolite certes, mais tout aussi (sur)naturelle, tant il est vrai que toutes les couleurs, sans exception, naissent de la lumière blanche, dont une partie du spectre est absorbée par le support de l'image, alors que l'autre partie est réfléchie vers l'œil en devenant la couleur voulue par l'artiste. Laquelle considère d'ailleurs que ces images parlent suffisamment d'elles-mêmes pour qu'il n'y ait pas toujours lieu de leur donner des titres !

Pour ceux qu'attire le côté pratique des choses, toutes ces photos sont agrandies au format 30x40cm dans un sandwich d'aluminium et de verre acrylique (« Gallery Print » d'Ifolor).

Objets photographiques

En deuxième lieu, on trouvera, dans l'exposition, des objets, en général d'anciens accessoires du photographe, recyclés en supports pour des images de nature... « naturelle ».



Objets sans objet de Michel Viredaz



Enfin, un troisième volet, un peu hors de propos et destiné aux jeunes de 1 à 99 ans, est présenté par Michel Viredaz pour ajouter une dimension ludique à l'exposition. Il s'agit d'une dizaine de machins et machines, objets mouvants pour amuser, bruyants pour surprendre, lumineux ou ésotéro-pataphilosophiques pour agiter les méninges, et d'autres encore moins définissables.

Où et quand ?

Du vendredi 10 mai au dimanche 26 mai 2019
Maison de Commune - Salle des combles, à 1066 Épalinges
Horaire d'ouverture
Mercredi de 14h00 à 18h00
Jeudi et vendredi de 15h00 à 18h00
Samedi de 14h00 à 18h00
Dimanche de 14h00 à 18h00